

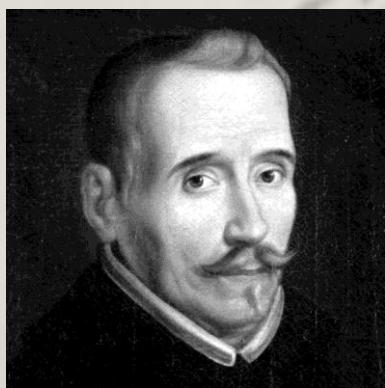


Universitat de Lleida

Càtedra *Màrius* Torres

d'Estudis sobre Patrimoni Literari Català

I Seminari d'Estudis Textuals



09.30-10.30h:

GONZALO PONTÓN (UAB),

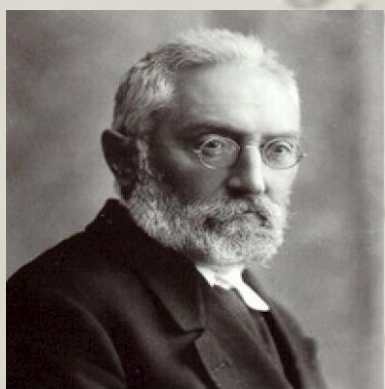
Editar el teatro de Lope de Vega: cuestiones de método y de criterio



10.30-11.30h:

PEP VALSALOBRE (UdG),

Problemes de l'edició de textos del barroc



12.00-13.00h:

MARÍA MARTÍNEZ-DEYROS (UCM),

La edición de los manuscritos de poesía de Miguel de Unamuno



13.00-14.00h:

ROSER MATAS (UdL),

El poema abandonat: les variants de «Cloé a l'estany», de Màrius Torres

17 de novembre de 2021

Universitat de Lleida · Facultat de Lletres · Sala Junes 2n pis

Amb la col·laboració de:



Universitat de Lleida
Departament de Filologia
Catalana i Comunicació



Universitat de Lleida
Departament de Filologia
Clàssica, Francesa i Hispànica



Universitat de Lleida
Facultat de Lletres



Diputació de Lleida