

dimecres, 09 de maig de 2018

Conferència: "la filosofía de los poetas"

El passat dimecres 2 de maig es va presentar a la UdL la *Crítica de la Razón Literaria*, la Teoria de la Literatura que Jesús G. Maestro, professor de la Universitat de Vigo, ha construït sobre la base de la filosofia (Materialisme Filosòfic) i la teoria de la ciència (Teoria del Tancament Categòric) del filòsof Gustavo Bueno. L'acte va estar presentat i dirigit per Ramon Rubinat, professor de Crítica Literària a la UdL, i comptà amb una nombrosa assistència de públic, un públic molt atent que va mostrar una gran competència en les seves

intervencions durant el torn de preguntes i que estava format per professorat de la UdL, alumnes de doctorat i de grau, professors i alumnes de batxillerat, membres de clubs de lectura i literats i curiosos en general.

El professor Jesús G. Maestro va subratllar que la Literatura és una realitat inexcusable (Ontologia) però que cal concretar-la (en uns Materials Literaris) i que pot ser tractada i, de fet, s'ha de tractar conceptualment (Gnoseologia - Teoria de la Literatura) i que les idees objectivades a les obres literàries precisen una aproximació crítica (Filosofia - Crítica Literària). Quan pensem la literatura, quan l'expliquem o l'analitzem, hem de saber d'on venen les idees que emprem, quina base o solidesa tenen, perquè una crítica literària basada en el nostre caprici interpretatiu o en les consignes d'un gremi dialògic o en un repertori de cites d'autoritats que, a manera de rapsòdia eruditíssima intimiden els alumnes o els lectors, no són, o no haurien de ser, procediments acceptables, i molt menys a la universitat. Però la universitat actual incorre abundantment en aquestes aberracions del judici. Contra aquest frau s'ha construït la *Crítica de la Razón Literaria*.

