

miércoles, 25 abril de 2018

Conferencia: "la filosofía de los poetas"

El pasado miércoles 2 de mayo se presentó a la UdL la *Crítica de la Razón Literaria*, la Teoría de la Literatura que Jesús G. Maestro, profesor de la Universidad de Vigo, ha construido sobre la base de la filosofía (Materialismo Filosófico) y la teoría de la ciencia (Teoría del Cierre Categorial) del filósofo Gustavo Bueno. El acto estuvo presentado y dirigido por Ramón Rubinat, profesor de Crítica Literaria en la UdL, y contó con una numerosa asistencia de público, un público muy atento que mostró una gran competencia en sus intervenciones durante el turno de preguntas y que estaba formado por profesorado de la UdL, alumnado de doctorado y de grado, profesores y alumnos de bachillerato, miembros de clubs de lectura y literatos y curiosos en general.



El profesor Jesús G. Maestro subrayó que la Literatura es una realidad inexcusable (Ontología) pero que hay que concretarla (en unos Materiales Literarios) y que puede ser tratada y, de hecho, se tiene que tratar conceptualmente (Gnoseología - Teoría de la Literatura) y que las ideas objetivadas a las obras literarias precisan una aproximación crítica (Filosofía - Crítica Literaria). Cuando pensamos la literatura, cuando la explicamos o la analizamos, tenemos que saber de dónde vienen las ideas que empleamos, qué base o solidez tienen, porque una crítica literaria basada en nuestro capricho interpretativo o en las consignas de un gremio dialogista o en un repertorio de citas de autoridades que, a modo de rapsodia eruditísima intimidan a los alumnos o a los lectores, no son, o no tendrían que ser, procedimientos aceptables, y mucho menos en la universidad. Pero la universidad actual incurre abundantemente en estas aberraciones del juicio. Contra este fraude se ha construido la *Crítica de la Razón Literaria*.