

martes, 01 junio de 2021

“Eclecticismo y canonicidad: Emilia Pardo Bazán en el panorama del fin de siglo (1880-1910)”

Charla a cargo de la Dra. Isabel Clúa, profesora de la Universidad de Sevilla.

Viernes 28 de mayo de 2021, 11.30-13h

En esta charla se reflexionará sobre la centralidad a la vez que la particularidad de Emilia Pardo Bazán en el contexto de la literatura española de fin de siglo. Se prestará especial atención a las tendencias y los debates que la autora española explora tanto en *La cuestión palpitante* como en sus novelas *Los pazos de Ulloa*, *La tribuna* e *Insolación*, entre otras, todo ello con el objetivo de demostrar no solo que los postulados literarios y culturales del siglo XIX permean también las producciones culturales de principios del siglo XX, sino también que Pardo Bazán encarna una de las mejores expresiones del decadentismo, de allí la dificultad de encasillar su escritura, su propuesta literaria y su figura en clasificaciones genéricas restrictivas como las de naturalismo o realismo.