

lunes, 13 julio de 2020

## Premio internacional por el libro de una investigadora de la UdL

### Otorgado a Maria Teresa Vera Rojas por la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades

Se conoce que usted *es 'Moderna' lecturas de la mujer moderna en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940)* (Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2018), de la investigadora postdoctoral de la Universidad de Lleida (UdL), María Teresa Vera Rojas, ha sido distinguida como mejor monografía crítica en la [edición 2020 de los Premios Victoria Urbano](#) [<https://www.aegs-agss.com/premios-vu2020.html>].

Este galardón, dotado con 1.000 dólares, lo otorga la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGs) -anteriormente Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina hispánica- que reúne docentes, investigadores, estudiantes, artistas y escritores para fomentar la difusión, la investigación y la reflexión crítica sobre las producciones culturales de las Américas y del ámbito ibérico desde los estudios feministas, de género y de sexualidades.

El jurado, integrado por Dianna Niebylski y Vinodh Venkatesh (editora jefe saliente y editor de reseñas de la Revista de Estudios de Género y Sexualidades) y Mariela Méndez (ganadora del premio Victoria Urbano de monografía crítica 2019), consideró unánimemente que es " un libro excelente en todos los aspectos evaluados, una obra de gran interés en diversos campos, como los estudios culturales, de la mujer, de la diáspora puertorriqueña y para los estudios sobre fronteras o límites". Además, el jurado resaltó la originalidad del manuscrito en su manera particular de analizar periódicos y gacetas.

La obra premiada aborda las formas de subjetivación en las experiencias de feminidad de las mujeres de la colonia hispana de la ciudad de Nueva York a partir del estudio de la publicidad, las páginas femeninas y las cartas de las lectoras publicadas durante las primeras décadas del siglo XX en periódicos y gacetas de Nueva York como el semanario *Gráfico*, el diario la *Prensa* y la revista cultural *Artes y Letras*.

"¿Qué idea de feminidad promovían estas publicaciones? ¿Cómo se explicaba la convivencia de crónicas que censuraban las mujeres fumadoras con los avisos que venían cigarrillos en las páginas femeninas? ¿Cómo entender las sátiras a las " flappers latinas "si en las mismas páginas se celebraban la belleza y fama de las actrices de Hollywood? Como respondían las lectoras ante estas representaciones de feminidad en medio de las dificultades económicas, laborales y de vivienda y de la discriminación racial ?, es el hilo conductor del libro que se nutre de estas contradicciones para ofrecer otra manera de aproximarse a la heterogénea colonia hispana de la metrópoli, a partir de una concepción de la feminidad como experiencia moderna que permite inscribir las prácticas y experiencias de las inmigrantes hispanas como parte de los cambios y relatos que han dado forma a la modernidad ", explica la autora.



María Teresa Vera Rojas, es desde este año investigadora postdoctoral del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica de la UdL, además de miembro de AUN-Centro de Investigación Teoría, Género, Sexualidad de la Universidad de Barcelona (UB). Especialista en literatura caribeña, es doctora en Estudios Culturales y de Género por la UB y doctora por la Universidad de Houston (Estados Unidos). Del 2016 al 2020 ha sido profesora asociada de la UdL y actualmente, además de sus investigaciones, imparte Literatura hispanoamericana en la Facultad de Letras. Directora de *452ºF. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* [ <https://revistes.ub.edu/index.php/452f/index> ], cuenta con el premio de ensayo 2012 'Desayuno en Urano' de literatura LGTB para Nuevas subjetividades / Sexualidades literarias, (Editorial Egales).

Los Premios Victoria Urbano de este año han recaído también en Julia Lewandowska, Universidad de Varsovia, por *Escritoras monjas: autoridad y autoría en la escritura conventual femenina de los Siglos de Oro* ((Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2.019) en la categoría de mención honrosa: mejor monografía crítica, y Sharon Keefe Ugalde, catedrática emérita de la Universidad del Estado de Texas, en reconocimiento por su trayectoria académica. Los premios en las categorías ensayo de profesores, ensayo de estudiantes de postgrado y obra creativa se han declarado desiertos. Se prevé que las ganadoras reciban los galardones el próximo otoño durante la celebración anual del congreso de AEGs que debe celebrarse en Santo Domingo.

Prensa de la UdL