

dijous, 26 de maig de 2016

Presentació del llibre: Teresa Guix, la Maseta (1816-1839), una dona de tràgic destí

Teresa Guix, la Maseta, esdevingué el cas més famós de la crònica negra lleidatana de tot el segle XIX. El 26 d'agost de 1839 fou executada al garrot vil acusada de matar el seu marit. El poble la tingué per santa, la seva fi es cantà en romanços, se'n feren fulletons que tingueren molt èxit, alguns veritables best-sellers que circularen per tot el país i l'estat durant el segle XIX i principis del XX, i que convertiren la Maseta en un personatge de llegenda, arquetip de pecadora penedida o d'heroïna romàntica. Amb rigor i amenitat en aquesta obra s'estudia la fascinant figura i la dissortada fi d'una jove que volia viure i gaudir intensament de la vida en una societat intransigent i implacable, una dona que fou utilitzada per la moral masclista i religiosa de l'època amb finalitats de poder i de control social.

El presentador

Jean-François Botrel és un conegut hispanista francès. Professor emèrit de la Universitat de Haute-Bretagne-Rennes des de 2002, en fou Rector de 1982 a 1986. Es també doctor honoris causa de la universitat d'Exeter, és cavaller de la Legió d'Honor francesa i comendador de l'ordre d'Isabel Catòlica. Descobrí el personatge de Teresa Guix al llegat Areny durant una estada a Lleida el novembre de 1997 i es va interessar en el seu "trist destí". El 2005 va publicar les seves recerques sobre el personatge: "Crime et châtement de Teresa Guix (1816-1839), du fait-divers à la rédemption par la littérature" (*Hommage à Carlos Serrano, II*, Paris, Editions Hispaniques, 2005, p.42-54). Podem considerar-lo el primer article científic dedicat al tema.



Descargar imagen

Foto d'Àngels Claramunt